

R. 288

R. 17

88

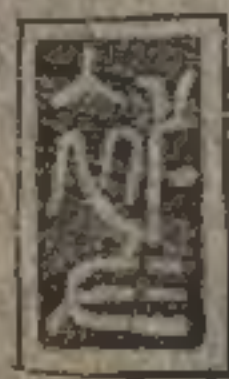
五雲樓增訂
四體書法

嗣德戊申年仲秋穀旦

美文堂新鐫

樂毅論

夏侯泰初



世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣是以叙而論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放太甲而不疑太甲受放而不怨是存大業於至公而以天下為心

者也夫欲極道之量務以天下
為心者必致其主於盛隆合其
趣於先王苟君臣同符斯大業
定矣于斯時也樂生之志千載
一遇也必將行千載一隆之道
豈其局蹟當時心於無并而已
哉夫無并者非樂生之所屑彊
燕而廢道又非樂生之所求也
不屑苟得則心無近事不求小
成斯意無天下者也則舉齊之
事所以運其機而動四海也夫
討齊以明燕主之義此兵不興

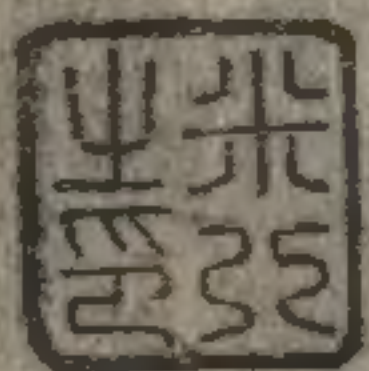
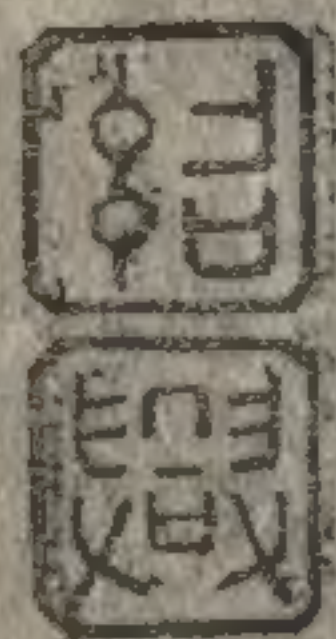
於為利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐邇矣舉國不謀其功徐暴不以威力此至德全於天下矣邁全德以率列國則幾於湯武之事矣樂生方恢大綱以綰二城牧民明信以待其弊使即墨莒人願仇其上願釋干戈賴我猶親善守之智無所之施然則求仁得仁即墨大夫之義也任窮則從微子適周之道也開彌廣之路以待田單之造長容善之風以申齊士之

志使夫忠者遂節通者義著昭
之東海厲之華裔我澤如春下
應如草道光宇宙賢者託心鄰
國傾慕四海延頸思戴燕主仰
望風聲一城必從則王業隆矣
雖淹留於兩於邑乃致速天下
不幸之變世所不啻敗於垂成
時運固然若乃逼之以威劫之
以兵則攻取之事求欲速之功
使燕齊之士流血於二城之間
侈殺傷之殘示四國之人是縱
暴易亂貪以成私鄰國望之其

猶豺虎既大墮稱兵之義而喪
濟弱之仁虧齊士之節廢廉善
之風掩宏通之度棄王德之隆
雖二城幾於可拔霸王之事逝
其遠矣然則燕雖兼齊其與世
主何以殊哉其與鄰敵何以相
傾樂生豈不知拔二城之速了
哉顧拔城而業乖豈不知不速
之致變顧業乖與變同由是言
之樂生不屠二城其亦未可量
也

晉右軍將軍王羲之書樂毅

論貞觀六年十一月十五日
中書令河南郡開國公臣褚
遂良奉勅審定及排類



唐貞觀時命褚遂良定王右軍
正書以樂毅論為第一遂摹之奉
賜魏徵等此其一也

大清嘉慶戊寅歲蒲月節後三
日楊清照齋摹刻

天台賦

大虛遼廓而無閼運自然之妙有融
而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所
竒挺寶神明之所扶持蔭牛宿以曜
峯託靈越以正基結根彌於華岱直
指高於九疑應配天於唐典齊峻極
於周詩鯨彼絕域幽邃窈窕近智者
以守見而不之之者以路絕而莫曉
哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無
隱而不章啓二竒以示兆赫城霞起
而建標瀑布飛流以道
於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉

命虞人於隴坻詔伯益於流沙踣崑崙而播弋剋雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻金者受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離羣喪似閑以雕籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主嘉慶戊寅歲向亭謝階樹書

文

文昌帝君百

字銘

竄慾精神爽

多思血氣衰

少杯不亂性

忍氣免傷財

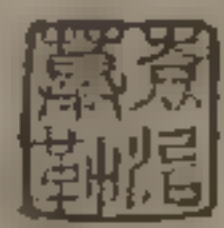
貴自辛勤得
富從儉約來
溫柔終有益
強暴必招災
正直真君子
刁唆是禍胎

安分身無辱
防非口莫開
畏天存一念
災退福星回
嘉慶癸酉夏六月
清照齋敬刊

暗中休放箭
巧處藏些訣
養性須修善
欺心枉喫齋
倫常勿乖舛
族黨要和諧

羣仙高會賦

洞賓撰



甲子之春三月八日洞賓與
海上諸仙復叙於山島之舍
天朗氣清惠風和暢座開雲
母之屏爐爇金猊之篆蔬果
交羅馨香畢薦洞賓悅之於
是與諸仙舉海螺之盃酌洪
梁之醞歌白苧之詞賦黃梁
之曲觥籌相錯賡和竟逐吹
洞簫擊漁鼓敲檀板舞簫筵

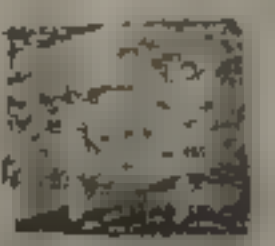
綵袖翩而雲翻羽扇揮而月
舞玉山未頽冰壺不竭雖瓊
府丹宮瑤臺玉闕亦何異於
今宵之宴也既而夕陽西墜
新月半吐楚岫雲低晚江煙
鎖而羣仙至此興復不淺高
秉銀燭再歌再詠慶千載之
奇逢叙人間之樂事勝會非
常佳期難再自鍾離老師以
至列班仙友無不歡欣交暢

也。且吾儕得長生之術於蓬萊，寄飛仙之跡於海島。與麋鹿而相遊，對風月以爲侶。採洞口之丹芝，煮松階之白石。拔毛洗髓，導氣飲服。食名山異島，無不遍及。天上人間，頃刻而集。或秦漢之英豪，或風塵之逸客。道骨仙風，清姿芳格。固不知有人間之樂也。而今皆名標丹籙，位列飛仙。豈偶

然哉今吾與諸仙相遇於仁
壽之室蓋亦夙分時夜方半
萬籟無聲聞有白鶴飛鳴於
九皋之表翱翔於雲漢之間
四顧而下端集庭階余竊視
之思欲歸洞羣仙亦相推而
起於是聯列洞乘羽輪拍歸
塗而共適泝杳靄於祥雲余
迺為賦之以記其事

嘉慶丁卯六月

成親王



錢武肅王鐵券歌 有序

按鐵券形如瓦長一尺八寸三分闊一
尺一寸厚一分五釐重一百三十二兩
鎔鐵而成戲金為文其詞曰維乾寧四
年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇
帝右曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江
東西等道觀察處置營田招討等使兼
兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三
司檢校太尉兼中書令使持節潤越等
州諸軍事兼潤越等州刺史上柱國彭
城郡王食邑五千戶食實封一百戶錢
鏐朕聞銘鄧騭之勛言岳藻典載孔惺

之德事美魯經則知褒德策勛古今一
致頃者董昌僭偽為昏鏡水狂謀惡貫
滌染齊人而爾披攘克渠盪定江表忠
以衛社稷惠以福生靈其機也氣稔清
其化也疲羸泰拯於粵于塗炭之上師
無私焉保餘枕成金湯之固政有經矣

志獎王室績冠侯藩溢於旗常流在丹
素雖鍾繇刻五熟之釜寶憲勒燕然之
山未足頌功抑有異數是用錫其金版
申以誓詞長河有似帶之期泰華有如
拳之日惟我念功之旨永將延祚于孫
使卿長襲寵榮克保富貴恕卿九死子

孫三死或犯常刑有司不得加責承我
信誓往唯欽哉宜付史館領示天下中
書侍郎兼戶部尚書平章事臣崔循宣
奉計共三百五十字蓋唐昭宗乾寧四
年所賜及宋有天下忠懿入朝置之廟
社太宗淳化元年杭州守臣表進詔還
本家靖康之亂駙馬都尉錢景臻避地
至台州以券自隨元兵破台遂失所在
至順二年漁人網得之於黃巖澤中錢
氏宗子以十斛穀易歸由是世藏於台
今錢氏後裔有名選者以武進士起家
為岳州守備出鐵券圖相示因賦此歌

報之

錢王射潮如射敵健兒十萬飛銅鏑從
此潮頭不敢來巖城百雉開堅壁有唐
失鹿神州分羣龍戰野烽烟紛吳越一
隅安若堵牧圉之捍誰家勳英雄所貴
知時務真人已出何枝梧一代酬庸擔
券存六州歸命全軍附儀同招討舊藩
房父老沾襟讀舊銘常使雲初秦朝請
况留廟貌炳丹青吳山如礪江如帶幾
度滄桑此券在十國蟲沙霸業空一家
鐘鼎君恩大學書學劍故王孫鳳翼龍
鱗將種存在昔功名歸信史至今文采

穆美古風三章

高都護驄馬行

安西都護胡青驄

聲價歆然本向

東北馬臨陣久

至敵與人一心來

大功，本惠養

所破飄，遠自流

沙至雄姿未受伏
櫜恩猛氣猶思戰
場利腕舌蹄高如
踏鐵交沙簇蹴曾
水裂衣五花散作
雲滿身多里方看
汗流血長安壯兒
不敢騎走逼掣電

傾城此青以銀頭
為君走何由却士
橫門道

天育驃騎歌

三

吾聞天子之馬走
千里以之畫圖
乃是以何意德
且傑駿馬蕭相

朔風起毛為綠
縹西斗黃眼有
紫燭菱瞳方矯
龍性合變化卓
立天骨森開張伊
昔太僕張景順
監牧攻駒閑清峻
令方叔守天育別

養驥子憐神駿
當時四十多匹馬
張公新其村盡下
故獨寫真傳以
人見之座在久更
新罕多物化出
形影鳴舌健步
吾由騁水以爲吾

騷裏與驂騑時至
之民伯樂死即休
元都壇歌

故人苦隱東蒙已

羣佩含景蒼精

故人比居子牙谷

獨在陰崖張節

屋之前太古點都

增青石漢之常風
寒子規夜啼山竹
裂玉母畫下雲樵
笛

知君此計策長安芝草跟
日應長鐵鏢高臺不可攀
身福地何蕭瑟

唐申潤月廿九鍵樵錄

玉露凋傷楓樹林
巫山巫峽氣蕭森
江間波浪兼天湧
塞上風雲接地陰
簌菊兩開他日淚
孤舟一繫故園心
寒衣處處催刀尺
白帝城高急暮砧

夔府孤城落日斜
每依南斗望京華
聽猿實下三聲淚
奉使虛隨八月查
畫省香爐違伏枕
山樓粉堞隱悲笳
請看石上藤蘿月
已暎洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉
日日江樓坐翠微
信宿漁人還汎汎
清秋燕子故飛飛
匡衡抗疏功名薄
劉向傳經心事違
同學少年都不賤
五陵衣馬自輕肥

聞道長安似奕棋
百年世事不勝悲
王侯第宅皆新主
文武衣冠異昔時
直壯關山金鼓振
征西車馬羽書馳
魚龍寂寞秋江冷
故國平居有所思

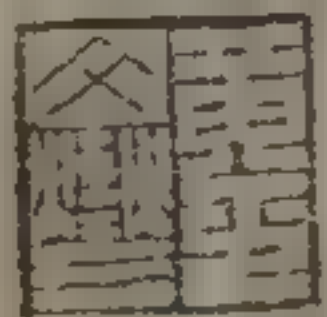
蓬萊宮闕對南山
承露金莖霄漢間
西望瑤池降王母
東來紫氣滿函關
雲移雉尾開宮扇
日繞龍鱗識聖顏
一卧滄江驚歲晚
幾面青瑣點朝班

昆明池水漢時功
武帝旌旗在眼中
織女機絲虛夜月
石鯨鱗甲動秋風
波漂菰米沉雲黑
露冷蓮房墜粉紅
關塞極天惟鳥道
江湖滿地一漁翁

瞿唐峽口曲江頭
萬里風煙接素秋
花萼夾城通御氣
芙蓉小苑入邊愁
朱簾繡柱圍黃鵠
錦纜牙樯起白鷗
回首可憐歌舞地
秦中自古帝王州

昆吾御宿自逶迤
紫閣峯陰入漢陂
香稻啄餘鸚鵡粒
碧梧棲老鳳凰枝
佳人拾翠春相問
仙侶同舟晚更移
綵筆昔曾干氣象
白頭吟望苦低垂

嘉慶十八年歲次癸酉夏五月書杜少陵句理堂黃文燮



清照齋摹鑄

書法摘要善本卷上

訣云筆長不過六寸提管不過三

寸真行二草三懸管聚鋒柔亮

拓左為外右為內

雙鉤懸腕者食中二指圓曲如鉤

卷上

三十七



與拇指相齊而攝管於耳尖則筆勢挺直大字運上腕小字運下腕不使肉襯於紙則運筆如飛

執筆之法大指食指拿緊中指鉤向內無名指抵向外小指壓於無名指下手背要圓掌心要虛腕欲直指欲緊管欲正自然字字中鋒指不動而腕運矣晉謝太傅云筆在指端則掌虛運動適意騰躍頓挫生氣在焉筆居指半則掌實如樞不能自由運動迴旋乃成稜角筆既死矣寧望字之生動乎

寸以內法在拍掌寸以外兼肘腕晉魏之帖拍掌間字也

虛掌寔拍者拍不定則顫掣無準掌不虛則窒礙無勢大指中三指齊攝於上名指位管於下俯仰進退徃收垂縮剛柔曲直縱橫轉動無不如意則筆在書中左右皆無病矣

歷朝先輩執筆名曰撥鐙

撥鐙者筆管著大指食指中指名指擡尖則圓活易轉

卷上

二十八

動也筆管直虎口間如馬鐙也又如足蹋馬鐙淺則易於出入執筆淺則易於撥動也

林韞撥鐙之法有四

推 拖 撚 拽

陸希聲撥鐙之法有五

擗 壓 鈎 裕 抵

李後主撥鐙之法有七

擗 壓 鈎 格 抵 導 送

陳伯敷撥鑑之法有七

擲 捺 鉤 揭 抵 拒 送

翰林密論隱筆十有二法兼行草而言

遲 疾 順 逆 澀 倒

渦 轉 提 趯 趯 趯

運指之法有十

振大指骨下節下端振用力如提千鈞捺中指骨下節下端中指骨下節下

揭中指骨下節下端中指骨下節下抵中指骨下節下端中指骨下節下

卷上

二十九

導小指引名送小指送名過小指過名往小指往名來小指來名

柔中指下貫上左貫右筆中中指下貫上左貫右筆柔中指下貫上左貫右筆

筆陣圖衛夫人曰學書者先學執筆真書一寸二分

行書去筆頭一寸三分執之下筆點畫波撇屈曲皆

須盡一身之力而送之初學先大書不得從小意前

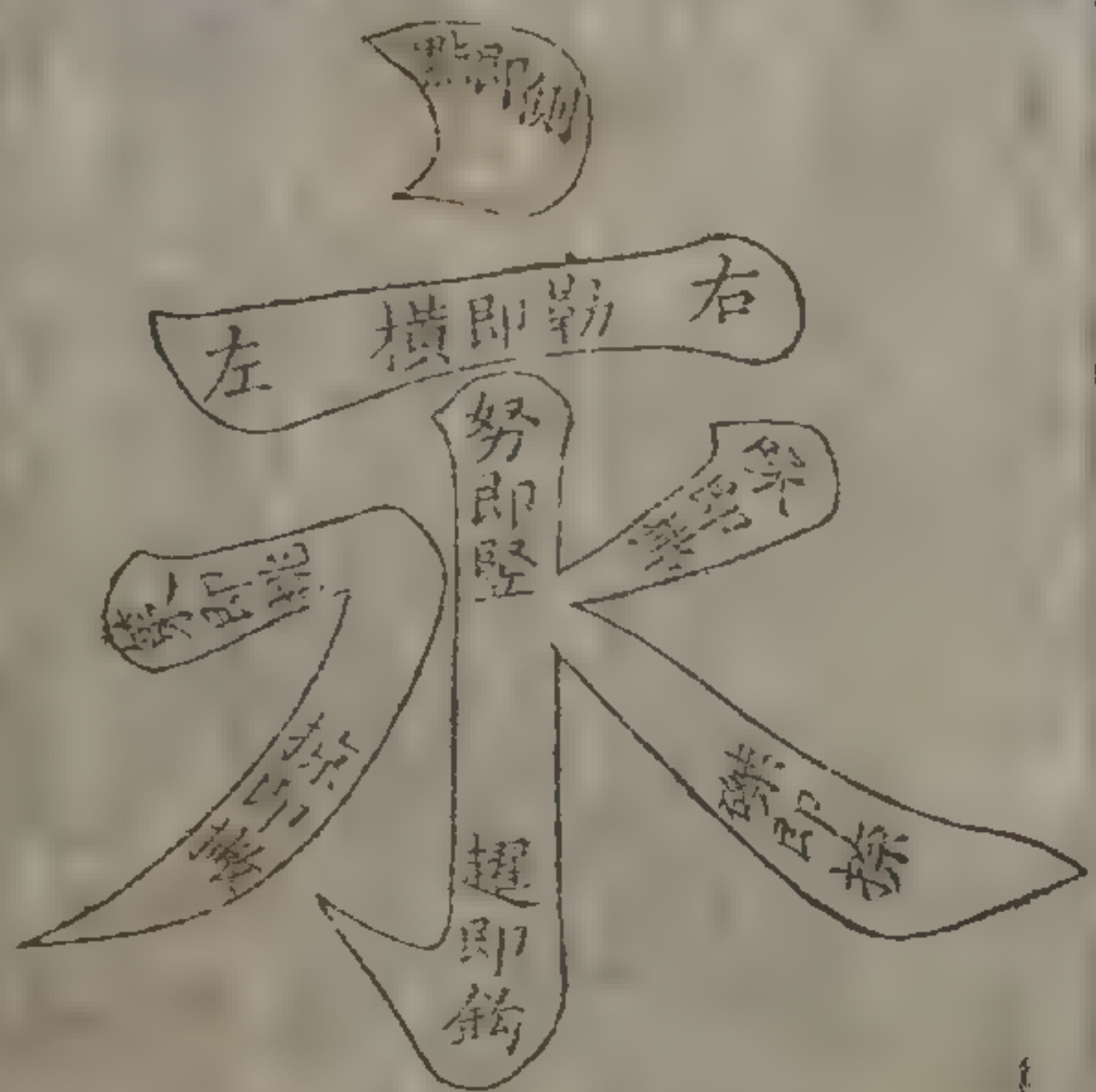
書後者勝意後書前敗善筆力者多骨不善筆力者

多肉多骨少肉者謂之筋書多肉少骨者謂之墨猪

多力豐筋者勝無力無筋者病皆從其消息而忘之

點為側橫為勒豎為
 努挑為起左上為策
 左下為掠右上為啄
 右下為磔八法乃蔡
 邕所書古人用筆之
 術多於永字取法以
 其能通一切勢也

永字八法共生九十二法



側

側筆而成右轉左生
 勒一
 起筆而成駐鋒迴左

努

筆不宜直二則無力
 起
 筆斜行借勢而起生

策

即折翼畫仰鋒上揭
 掠
 筆鋒左出肥舒為妙

啄

卧筆疾掩微帶度生
 磔
 筆畧仰而徐開其勢

柳宗元八法心傳口訣

側不媿卧勒常患平努過直而力敗起宜緩而勢生
 策仰鋒而上揭掠左出而鋒輕啄倉皇而疾掠起
 造以開掌

崔瑗授鍾由八法心傳口訣

側蹲鵠而墜石勒緩縱以藏機努彎環而勢曲趨峻快以如錐策依稀而似勒掠彷彿以宜肥啄騰凌而速進磔憶昔以遲移

側生二十法忌牛頭

垂珠	提管為之	丹衣	梅核	筆鋒貴收	太六
杏仁	筆鋒向左	官官	龍爪	借勢提挑	凌求
羊角	形各相照	善義	雞頭	左如杏仁	心州

羣鵠

上啄左二

受采

菱米

軀勢貴相

康泰

瓜種

下筆欲斜

堅矢

鼠矢

斜筆要縮

知不

暗策

上點稍帶

於飛

蟬目

左右貴相

光堂

其腳

撇鋒橫出

公興

雁陣

四點順聯

燕然

列火

左斜中二

照點

懸珠

左起中二

煎無

散水

首點帶次

清池

打點

提鋒空中

戈武

柳葉

收上捺下

畏長

聚水

上點近次

法治

勒生六法忌垂肩

序

王案一 左右藏鋒 可上 眠針一 左右藏鋒 文意

斜針一 左出鋒右 玉頭 顯異六 右收迴 官守

勁努一 圓角激鋒 萬高 橫勒一 宜右肩高 血也

努生十四法 足蜂腰

垂露一 下駐鋒收 神珠 懸針一 正鋒欲其挺 中外

曲尖一 折角處微 門目 鍊柱一 縮鋒貴勁 士生

懸膽一 駐鋒向左 信他 馬橋小 斜鋒斜努 恬忻

金城一 起用中鋒 國固 玉杵一 上下收鋒 並虛

鳥雛一 轉筆斜欲 七毛 右色一 灣分二筆 都郊

左阜一 首筆微灣 陰陽 節部一 直出鋒 仰命

曲尺一 折筆暗過 果見 鳥雛一 圓穩飛動 匡世

趙生十八法 忌鶴膝

緊鉤一 鋒急起 來禾 慢鉤一 平監勢鉤欲 事水

綽鉤一 似腕地鉤 爭于 蠶尾一 緊鉤耳勁 京亭

玉鉤一 提筆用中 臧成 月芽一 筆勢向右 家字

飛雁一 筆直收 幾我 浮鷁一 左峻鋒右 元見

驚翅

躡鋒徐上

氣丸

龍尾

揚筆似雙

飢凡

鳳翥

雙鉤斜頓

飛飛

橫戈

如鴻筍名

心必

向裡

圓趨鋒不

司內

背拋凡

躡鋒緊掠

鳳凰

曲鉤

名指送筆

盈乃

直鉤

小指引名

廷及

右鉤

搭鋒直下

根銀

打鉤

右打反趨

以比

策生六法

忌釘頭

虎牙

披筆起勢

如身

衮筆

形斷勢相

之了

金錐

仰鋒往

上珍珠

舞鶴

畫鋒撇徐

福祇

橫

兩相對猶

華蒂

刷鉤

筆折處微

長衣

掠生八法

忌鼠尾

懸戈

上重下漸

庭居

犀角

彎意貴悠

老者

新月

中肥上下

廣順

象笏

掠筆微帶

沙省

鉤鑣

畫下方轉

大吏

飛帶

左撇輕而

殊殆

柳箕

圓又方啄

易物

金剪

承嶮勁意相

好列

啄生十二法

忌斷柴

貴魚

上平中啄

須形

疊鳥

上平次斜

德行

立人 撇宜欹豎 脩位 眠人 宜短 收豎 自身

璠龍 第二折 率索 竹籜 貫出首 獨猶

戲蛇 上下貴齊 巢巡 鬪鶉 左鋒斜右 四西

个法 下二點意 筆管 蛇頭 起落皆相 壽柔

折釘 動轉宜有 田回 墜葉 點圓畫勒 福祿

磔生六法 忌撇帶

金刀 仰而復起 天人 鳴鳴 腹內起筆 咫尺

驚蛇 撇捺半同 楚趙 遊魚 三折而揮 迎送

卷上 四十四

比目 點捺相稱 遠近 戲魚 撇輕揚而 廻建

方圓二法

口如 工工口一

○如 ノノノノ

書法本象動合楷法謂之楷書執筆合法筋骨血肉
合法平直方圓合法偏旁分布合法變化合法方可
謂之楷書鍾繇王羲之獻之智永虞世南歐陽詢顏
真卿七人法其餘不過真書耳

問架結構九十二法
摘要

昔人論問架以有中畫之字
為式論結構以無中畫之字
為式茲比而合之不復區別

卷中一

四十五

宇宙定寧

天覆者凡畫皆冒於
其下

至聖孟蓋

地載者有畫皆托於
其上

勅部幼即

讓左者左昂右低

讀竦議績

讓右者右伸左縮

喜吾婁安

橫擔者中畫宜長

甲平千午

直卓者中豎宜正

葡萄葛蜀

勾拏法其身不宜曲短

句勾勾勾

勾鈎法其勢不可直長

左在尤尫

畫短撇長

右有㐁灰

畫長撇短

木本朱東

畫短直長撇捺宜伸

樂柴築巢

畫長直短撇捺宜縮

十上下士

橫長直短

才斗丰井

橫短直長

丕正亞並

上下有畫須上短而下長

目自因固

左右有直宜左收而右展

川升邦邦

左撇右直須左縮而右放

伊倏倏修

左直右撇宜左斂而右垂

亦亦然無

點複者宜偃仰向背以求變

三冊冉聿

畫重者宜鱗羽參差以化板

雖顙顙體

兩平者左右宜均一

御謝樹術

三合者中間務正

鑾響需留

二段者上下平分中微加饒減

章意素累

三聯者頭尾伸縮間仍要勻停

吸呼峰峻

左旁小者齊其上

和知鈿細

右邊少者齊其下

噐噐噐噐

外四疊者體格必整

齒爾爽鹽

內四疊者布置宜勻密

此七也也

斜勒者不宜平平則失勢

云去且旦

平勒者不宜倚倚則無儀

丈尺史又

絕捺之字必要攢頭收尾

武成或幾

縱戈之法最忌力弱身灣

思息必志

橫戈不厭曲

勉旭魁拋

伸勾貴抱持

天父外文

承上之文正中為貴

鵠鳩輝頻

屈勾之勢退縮斯宜

鳥馬馬為

馬齒法其弩勾之鋒
宜注射四點之半

師明既野

上平之字宜齊首

朝故辰後

下平之字宜齊足

燮談茶黍

重捺者須有縮有伸

禁林森懋

疊趯者當或挑或駐

棗爻哥柔

上下勾趯者下勾明
而上勾暗

冠冕冠宅

俯仰勾挑者俯勾縮
而仰勾伸

雲普皆齊

上占地步者聽其上
寬

衆表萬禹

下占地步者任其下
潤

施騰讓靖

右占者不妨於獨

敬獻斂劉

左占者左無嫌於偏

弼辨衍仰

左右占者中宜遜

蕃筆衝擲

中間占者中獨雄

鸞驚驚鸞

上下占者中亦

風鳳飛氣

縱腕宜曲勁

先見元毛

橫腕貴圓雋

庭居尹底

縱撇惡鼠尾

友及反皮

聯撇忌排牙

參修須形

三撇法以下撇首頂
上撇之腹

治洪流海

三點法以下點提針與上點駐筆相應

是足走彳

卜字直無偏與上截中縫正對

者耆老考

土字直無偏與下截左豎正對

馨聲繁繫

錯綜者貴迎讓穿插而惡紛紜

繼羸纏縵

續密者宜布置安排而嫌擠雜

車申中巾

應懸針者而垂露馬則無韻

卓𦍋單畢

當垂露者而懸針焉則無力

易乃毋力

體雖宜斜而字心必正

正主本王

形本自正而骨力必堅

身目耳貝

字本瘦者其形勿短

白工曰四

身本矮者用筆宜肥

會合金命

蓋下之法撇捺宜均

琴各各谷

趨下之勢左右相稱

土止山公

雖宜肥而勿腫

了寸卜才

雖宜瘦而勿癯

上下千小

疎者豐之

言臚齋龜鼉

密者勻之

品石磊轟森

堆疊者消納之

舉鬱靈縻

積累者清晰之

口曰田由

下者宜微長以承右
豎之末

丁字寧亭

末勾宜微拖似有帶下之勢

遠邊還逮

之遶中字宜於上略大而下小

莫矣矢契

畫長撇短者右不宜用捺

作仰冲行

左豎不嫌短右豎不嫌長

臣巨於佳

左豎不嫌長右豎不嫌短

官空宥宰

寶蓋之勾宛如鳥之視胸乃妙

鷓赫鬪鬻

排纂之畫必如工之鏤物乃佳

印印叩卹

从卩之字準此

邛郊鄭鄰

从邑之字準此

睹隄陔陴

从阜之字準此

登發癸

从火之字準此

祭蔡察登

从火之字準此

承泉衆聚

从从之字準此

家象豪來

从豕之字準此

仁儀俯休

單人傍字準此

從徐循後

雙人傍字準此

乳亂色色

从乚之字準此

蔡邕云落筆結字上皆覆下下皆承上使其形勢連相映帶無使相悖

嘉慶十八年冬月理堂黃文燮書於清照

齋梓

字法偏多拘攣

學書家為難

學書家為難

凡骨換金丹

凡骨換金丹

六文須討論

六文須討論

八體更應參

八體更應參

博宗漢魏蹟

博宗漢魏蹟

取法晉唐間

取法晉唐間

豪釐雖欲辨

豪釐雖欲辨

凡作草湏從古篆字以毛字者非篆
隸亦不錄

偏旁著意瞻

偏旁著意瞻

長短隨其意

長短隨其意

格勢任人安

格勢任人安

會歸於心手

會歸於心手

龍蛇競筆端

龍蛇競筆端

有點方為水

有點方為水

空挑却是言

空挑却是言

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

左阜貝丁反

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

右リ寸點彎

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

ㄌ ㄌ 同一氣

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

日月可通參

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

足立臣同調

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

手方片亦然

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

車微有別

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

經經綺轉觀

高豪同起手

高豪同起手

亮毫宅庵明

亮毫宅庵明

路足非言借

路足非言借

言如借錯足為言惑人謬甚

踐踏論端臨

踐踏論端臨

即脚形非恐

即脚形非恐

狀右不同般

狀右不同般

且看某與某

且看某與某

再觀舜因龍

再觀舜因辭

黨堂容易忽

黨堂容易忽

曹甚恐難追

曹甚恐難追

滕滕各有異

滕滕各有異

旋提畧依稀

旋提畧依稀

事予在收筆

事予在收筆

柔牙多少間

柔牙多少間

稱堪起傍辨

稱堪起傍辨

將邪亦立案

朔邦亦左參

海海爭多少

謝衡爭多少

府府無有

府辱點無間

廟廊與綠綠

廟廊與綠綠

愛鑿共侯詹

愛鑿共侯詹

蕭鼠頭先辨

蕭鼠頭先辨

寅賓腹裏推

寅賓腹裏推

叔芹雖仿弗

叔芹雖仿弗

碎碎看旁邊

碎醉看旁邊

之登心上惡

之登心上惡

齒記止加司

齒記止加司

舉身為乙未

舉身為乙未

登體北之連

登體北之連

忽訝劉如對

忽訝劉如對

尤來生似垂

尤來生似垂

友發測憂夏

友發測憂夏

浮浮來疎疎

浮浮看染源

惟惟空多生

懼懷容易失

念念只同人

會念只同人

隸隸左偏別

隸隸左偏別

結結右旁明

熊結右旁明

涉涉同淺

若謂涉同淺

休休作師

休教賤作師

乘乘各有體

乘乘各有體

舊奪意相同

舊奪意相同

如和情何密

數段情何密

歸浸要分明

歸浸要分明

威威威威威

威威威相等

殷敦敦可親

殷敦敦可親

慰賦尉財認

慰賦尉財認

成幾歲哉承

成幾歲哉承

龜鼈龜一類

龜鼈龜一類

茶菊茶菊相因

茶菊策相因

此化津如此

非作渾如化

功勞總若身

功勞總若身

行拜介長短

行拜介長短

求求之回津

等求不可渾

款頻當別白

款頻當別白

所取豈容昏

所取豈容昏

號蹄各自法

號蹄各自法

守愚

又

其理直而公

莫認寡為寬

其理直而公

再詳天若與

才の説を公

方可說豪端

松泉汪由敦



道光辛丑年福之堂摹刊

穎

堂

古蘇臺五月團圓二姑
藕臺下水潺潺月落
西邊青時出水深東
去幾峯還館娃宮中
麋鹿游西施去後五
湖月香魂玉骨歸何
處不及貞娘墓馬嵬
馬邛山五塔層層二靜

夜少明見佛燈約俦
燒香寺中赤百將釵
釵旒山僧門泊東湖
萬里船鳥啼月落水
和煙寒山寺裏鐘聲
早渙火江楓慙客眠

及蓮居士仿漢中郎筆

法松清照為



𠂔寧偏旁

𠂔字偏旁

上示三王

王王气去

一上示三王王王气士中

艸井小八采

牛牛告口口

艸井小八采半牛告口口

哭哭走止死

步此正是足

哭哭走止死步此正是足

牙牙延行齒

牙足正品龠

牙牙延行齒身足足品龠

用器舌干谷

只罔句ナ古

冊品舌干各只罔句ナ古

十卉言言音

辛華美艸艸

十卉言言音辛華美艸艸

共異與白晨

革革不佩又

共異與與晨革革不佩又

一史支聿聿

書臣及殺

大史支聿聿畫臣及殺

几寸皮支教

上周交效夏

厄寸皮支教卜用爻效夏

目睪眉盾自

白鼻習羽佳

目睪眉盾自白鼻習羽佳

雀雀卜首聿

聿聿雉鳥鳥

雀雀卜首聿聿雉鳥鳥

聿聿幺絲虫

元弓放爻效

聿聿幺絲虫玄孚效爻效

皮死凸骨肉

刀刃初丰来

步死凸骨肉刀初丰来

角竹箕刀左

工聿巫甘日

角竹箕刀左工聿巫甘日

乃万可兮号

舌言喜壹鼓

乃万可兮号舌言喜壹鼓

豈豈豐虛

虎虎血公去

豈豈豐豐虛虛帝巫公去

血主丹青井

皇國食公會

血主丹青井皇國食公會

倉人正矢高

口壘京享享

倉人正矢高口壘京享享

富富書來麥

父舛舜韋弟

富富書來麥父舛舜韋弟

更

十六

父从桀木東

林才彘之市

父从桀木東林才彘之市

出東生云承

垂華禾稽巢

出東生云承垂華禾稽巢

泰東口員貝

邑麗昌旦軌

泰東口員貝邑麗昌旦軌

於冥晶月有

明同夕多母

於冥晶月有明同夕多母

日鹵齊東片

鼎克永禾

个鹵齊東片鼎吉爾禾禾

黍香米白

尤枕麻未端

黍香米白凶米粝麻未端

韭瓜山宮呂

允尸口口

韭瓜山宮呂山尸口口

兩兩西巾

市帛白

兩兩西巾麻市帛白人

匕匕从比

丘依王重臥

上匕羽从北止从王重臥

身身衣裘老

毛尸尺尾履

身身衣裘老毛尸尺尾履

舟方儿兄无

貌先无見欠

月方儿兄失貍光秀見欠

飲次无頁首

面巧首果須

飲次无頁首面巧首果須

彡文影后

司巴印色卯

彡文文影后司巴印色卯

辟勺包苟鬼

公嵬山山广

辟勺包苟鬼公嵬山山广

厂九危石長

勿冉而豕豕

厂九危石長勿冉而豕豕

旦豚豕兕易

象馬馬鹿鹿

旦豚豕兕易象馬馬鹿鹿

兔覓犬伏鼠

能熊火炎黑

兔覓犬伏鼠能熊火炎黑

肉焱炎赤大

亦大天炎臺

勿焱炎赤大亦大天炎臺

壹奉奢亢本

亦大夫立立

壹奉奢亢本亦大夫立立

白恩心水瀕

人々々泉永

白恩心水瀕人々々泉永

谷之雨雲魚

燕龍飛非凡

谷二雨雲魚燕龍飛非凡

乙不至西鹵

鹽戶門耳臣

一不至西鹵鹽戶門耳臣

手非女母氏

人尸人氏氏

手非女母氏人尸人氏氏

戈戎我琴

凶亡二曲笛

戈戎我琴一亡二曲笛

耳弓弱弦系

糸素絲率虫

耳弓弱弦系糸素絲率虫

虫蟲風七通

龜卵二土圭

虫蟲風七通龜卵二土圭

董里田畱黃

男力効金升

董里田畱黃男力効金升

勺凡且斤斗

予寧自阜卒

勺凡且斤斗予寧自阜卒

四宁殺五

六七九凶害

四宁殺五五六七九凶害

甲乙丙丁戊

己巳庚辛壬

甲乙丙丁戊己巳庚辛壬

壬癸子丑寅

卯辰巳午未申酉

壬癸子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

巳午未申酉

戌亥子丑寅

巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

沙臨楊安集於漢昭帝

雙字類例

謂字盡相類而音義有不同者

股

上盤
下股

衰

上亮
下衰

美

上癸
下美

光

上兇
下光

類

上貌
下類

豕

上豕
下豕

王

上壬
下王

升

上升
下升

匹

上匹
下正

速

上速
下迹

畢

畢澤
同字

還

上還
下還

舊

上舊
下舊

美

上美
下美

刑

刑形
互用

定

上定
下定

身

上身
下身

櫟

上野
下楚

家

上家
下寂

丑

上丑
下播

柱

上柱
下柱

壺

上壺
下壺

名

上名
下召

鍾

碑多
互用

績

上練
下績

窠

上窠
下窠

井

上共
下井

鎮鎮

上鎮
下鎮

逯逯

上逯
下逯

耆耆

上耆
下耆

莢莢

上莢
下莢

亨亨

碑多
互用

賁賁

上墳
下賁

屯屯

碑多
互用

攸攸

上脩
下攸

茅茅

上茅
下茅

榮榮

上榮
下榮

僖僖

二字
互用

卬卬

上仰
下卬

畝畝

上畝
下畝

繼繼

上繼
下絕

耳耳

上耳
下牙

麻麻

上麻
下歷

絳絳

上絳
下絳

來來

上來
下漆

攜攜

上攜
下俊

復復

上退
下復

庚庚

上庚
下庚

戈戈

上戈
下戈

寘寘

上寘
下寘

杜杜

上某
下平

祖祖

上祖
下祖

暮暮

上暮
下暮

土土

上土
下土

官官

上克
下官

冠冠

上冠
下冠

母母

碑亦
互用

捐楫

上捐
下楫

括拈

上括
下拈

擾復

上擾
下復

捐捐

上捐
下捐

傳傳

上傳
下傳

山川

上坤
下川

乘乘

上桑
下乘

己巳

上几
下以

賈賈

上賈
下賈

夏夏

上夏
下夔

益益

上益
下益

勒勒

上勒
下勒

易易

碑亦
互用

冒冒

上冒
下冒

戌戌

上雪
下庶

房房

上房
下房

舌吉

上舌
下吉

莖莖

上莖
下莖

蔑蔑

上薦
下蔑

祝祝

上祝
下祝

薑薑

上薑
下薑

舍舍

上舍
下舍

蹴蹴

上蹴
下戲

內內

上內
下穴

魏魏

巍山在下魏山
在上碑亦互用

羸羸

上羸餘字
下羸姓字

牟牟

上郎律切
下咸沒切

曰曰

上王伐切
下甘

家源偏有正譌歌

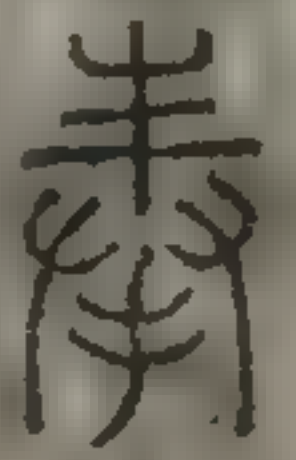

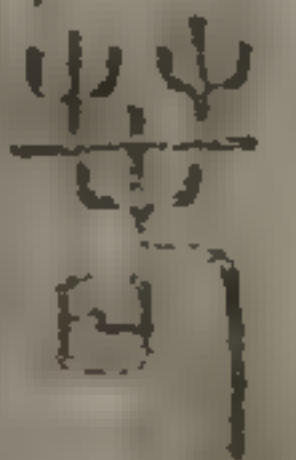

上元如耄老人李登訂 同里後學白从胡正言篆


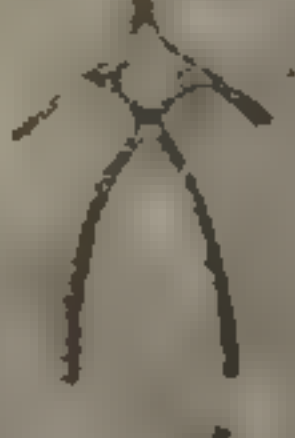
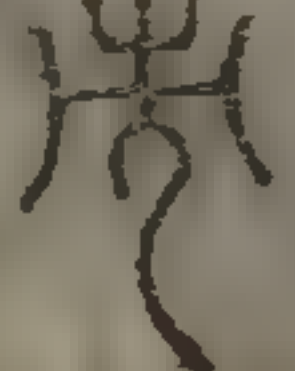
鳥^跡跌科斗既茫昧。石鼓遺^遺文起自周。

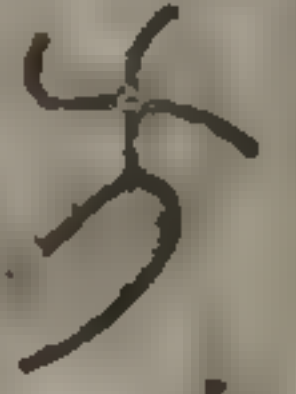
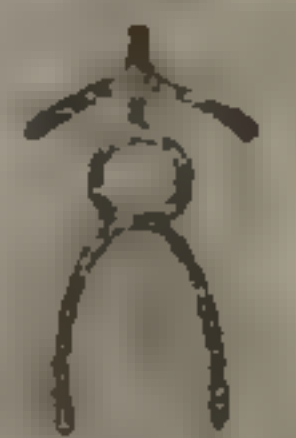
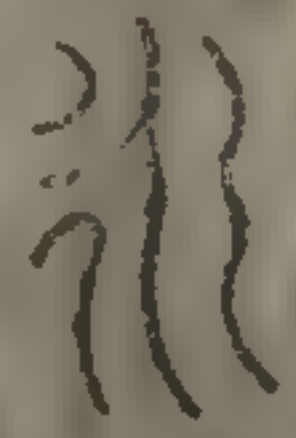
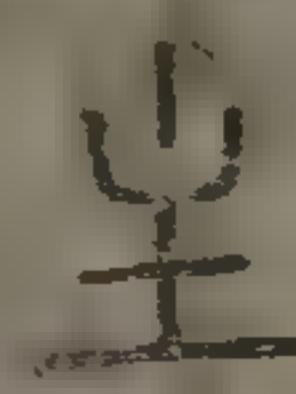
其^後李斯工小篆。篆中生隸有从由。

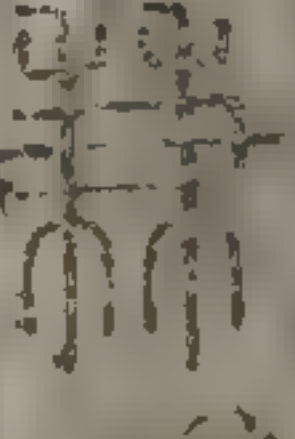
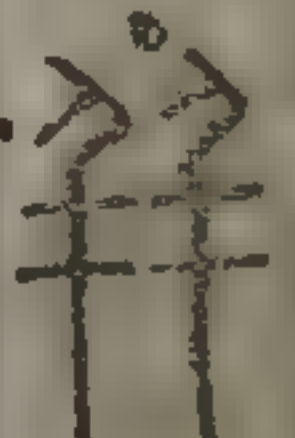
須知六體淡藏義。會意諧聲各可求。

後世偏有^旁多舛謬。存^幸度古可^意旁^搜。

試看^奉     ^秦

 ^泰 隸^晉須同篆不^作  ^文  ^文

市  ^方  ^言  ^交  ^永  ^土

主 難將點畫一般求。  ^兼  ^并

既不同步

前

首

美

益

益

何堪比

魚戟

酉

酉

合辨

業

糞

身全異

翼

當知

差

音

夾殊

差

夾

夾

人頗異

來

來

人跌

農

農

字元非

曲

曲

字頭

應

應

鹿

鹿

有頭非是

廣

音儼

閏

岳

兵

兵

同首不同

丘

丘

退

邀

邀

邀

音尺

旁取

甘

甘

甘

甘

甘

甘

甘

甘

口內求

刀

刀

力

力

激茫分

券

契

券音

券

券與

古

古也骨

切音突

亡

彷彿剛

世川

荒

流

流

勝

勝

旁作

旁

旁

元非

秀

秀

作

作

字

字

字

不是

己

年

莫

塞

塞

寒

寒

同一體當知

覆

履

履

不同

謀

鼻

鼻

形

鼻

生

角

牛

字

辛

辛

非因

午

出

頭

若

解

甜

難其

舌

活字

方

知

屈

宙

不同

由

字

分

支

支

支

支

支

支

音

合

辨

又

作

西

近

伯

伯

作

或

或

正

反

同

臧

悼

華

音般

仰覆水成

樽

樽

支

文

支

支

略異分

枝

枝

枝

杖

音模

癸

甲

癸

殊剛

戒

戒

成

成

若解

黑

頭非是

里

里

乃知

熏

晉次非

重

白

音模

文寫出

如

日

思

字看來近

二十七

侶

恩

晉

晉

管還从雙

至

至

曼得

競

競

頭當日

言

从常知

詰

兢

字非雙

克

須部

競

曹

頭用

東

晉

晉

並

頭

从兩立

立。

彌因

其

體用

雙

弓。

弱

強

音剛文

還剛。

替

頭同足不同。

替

走。

蜂

蝶

自

蟲

邊从一

走。

蜂

於

逢

下用雙

蟲

茲

時但

用雙

玄

友

字還从兩

又

又

重。

攄

非用

雪

雪

非用

慮

慮。

彌

旁从

長

不从

弓。

智

知

不可文通用。

好

好

元來空不同。

昔

比

比

比

比

𠂔

音勝

是真

𠂔

𠂔

几

但分形闊狹王王王王王惟辨畫稀勻

𠂔

晒

時但用𠂔

𠂔

欠

寅

𠂔

字當从

目

𠂔

寅

寅

𠂔

𠂔

字非

𠂔

戈

𠂔

卓

𠂔

陣

圖

郤用

𠂔

支

邊

𠂔

陳

𠂔

草

頭从

𠂔

早

通為𠂔

卓

𠂔

木

𠂔

𠂔

𠂔

卽

是𠂔

椿

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

非用

革

革

𠂔

𠂔

𠂔

木

𠂔

𠂔

𠂔

巾

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

水

通為

𠂔

濟

水名

弱

敬

下从

山

山

卽是

弱

眠

足

兄

足

允

足

兌

足

克

皆共

足

獨

於

克

字不同

八

人

句

句

句

勺

勺

背翻俱異

勺

勺

勺

勺

車

軍

頭反一如

恆

恆

近於

恆

恆

非其

豆

得

汲

幾於

得

役

不同

受

受

音殊

雪

雪

旁著

木

木

翻成

樛

樛

木

木

昨从

雪

虜

始是

樛

榜

表

素

素

貴

貴

青

青

頭並

異

喪

喪

辰

辰

畏

畏

展

展

足

子。𦵏

贊

𦵏

輦

𦵏

替

𦵏

𦵏

頭𦵏異

𦵏

壺

𦵏

壺

音胡

𦵏

壺

同縕

𦵏

橐

皆殊

𦵏

旅

𦵏

依

近侶

𦵏

次

還異

𦵏

旆

𦵏

飾

相親

𦵏

布

剔非

𦵏

致

𦵏

𦵏

久音

𦵏

支

𦵏

欹

旁當正

𦵏

欠

為

𦵏

支

𦵏

𦵏

𦵏

熊

有足同

𦵏

魚

𦵏

燕

𦵏

象

𦵏

馬

分踈異

𦵏

𦵏

𦵏

為

𦵏

華

𦵏

葉

𦵏

𦵏

𦵏

乘

頭𦵏異

𦵏

舜

𦵏

爵

𦵏

愛

𦵏

受
音俱奇
修
棟
時卻用
心
旁
隹

隻
攴
擺
字惟从
手
畔
兒
不

布
用
又
父
頭難比
有
具
具
因

門
升
音拱
足不同
其
手
旁
用

石
石
通爲
拓
據
托同
足
畔
从

奇
奇
卽是
踦
石
石
畔
家

家
聲
諧
作
隊
墜
阜
旁
左

字
疊
成
隳
音灰
勑
朋
明

胡
服
服
旁
異
要
賈

賈
與
票
皇
聖
音欲迷
日
畔

从王

王

非是

嗟

嗟

口

口

从

商

帝

不成

順

啼

休

吉

吉

吉

皆

从土

土

莫道

封

封

封

封

盡

主

圭

圭

圭

字都从

人

畔

水

水

洞

洗

時

還用

水

水

西

西

旨

旨

有

六

三五

首

首

方為

首

首

斯

斯

下

西

言

即是

斯

斯

郭

郭

孰

孰

有

皆異

卓

卓

卓

卓

卓

卓

同

皆

非

西

額

額

旁

用

各

非

客

盼

盼

畔

畔

分

分

不是

是

分

鑿

攜

本用

音規

非用

俊全

鑄

鑄

還从

音

不从

音

字

耗時認取

如

音

棒

字

看來

近侶

合

音

眉

頭

非用

音

當知

而

下不

同

金

金

旁用

廣

廣

非為

音

土

音

从

音

不是

音

折

音

畔卻須从

中

音

薛

音

旁不可用單

音

薪

柴

便可為營

音

寨

音

音

還堪

音

音

在

音

又

元是𧈧 蚤。狸 狸 狸藏 艸 下即為

狸 理。以 𧈧 系从 𧈧 定非為綻

袒 綻 𧈧 衣 𧈧 旦 𧈧 旦

旦 畔从 𧈧 人通作 袒 袒 𧈧 秃 𧈧 旁从

𧈧 頁不成 𧈧 類 𧈧 邑 𧈧 旁用 𧈧

三七

𧈧 通為 𧈧 𧈧 艸 下从 𧈧 宜

豈是𧈧 萱 𧈧 邑 𧈧 共 𧈧 行方

是𧈧 巷 𧈧 木 𧈧 邊从 𧈧 寸不成

𧈧 村 𧈧 𧈧 𧈧 將 𧈧 虫 𧈧 𧈧 𧈧 為魚

𧈧 𧈧 𧈧 猿 𧈧 虫 𧈧 爰代

犬

犬

𤝵

袁

日

日

𣎵

音莽

中元是

𣎵

暮

𣎵

泉

流

厂

呼旱

下

即成

𣎵

源

火

火

𣎵

𣎵

奴亂切

方為

𣎵

煖非

火

火

𣎵

爰

卻

是煖

暄

山

山

上有山

非是

山

出

口

口

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

暄

𣎵

渣

查只

用

𣎵

木

𣎵

且

且

𣎵

蘊

韞

惟从

艸

艸

下

𣎵

溫

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

關。即續

𣎵

續

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

激切

𣎵

𣎵

音闕

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

手
上
从

衛

魏有

文點畫全如

班。

夫

音竟

79

从獨

天

戊 中从步 方成 歲 示 下

从 千 卽是 年 戊 戊

戊與 鉞全 攷 難比 戊 干 干

于 畧異不全 千 心 旁用 心

苟 方成 目 昨从 冥 卽

是 金 本 甄 疾難 仵

金 止 舟 何爲 卻成 夕

前 鳥 文夾可通爲 鵠 小鳥 鵠

字元來卽是 俗字 黃 黃

夢 萬 頭皆匪 草 音 拂

思

思

胃

胃

晉總非

田

田

斌

斌

戊不用

文

和

武

武

妙

妙

妙

當从少

並

玄

玄

醋

醋

酢

酢

翻呼為醅醋

傳

傳

傳

傳

諧附侶

諧附侶

專專三

佳音追

有木方成

集

集

集

三

尖

無風尖是

音標

最

最

最

曼

曼

晃

晃

頭皆是

月

蔡

蔡

宋

宋

尉

尉

足盡如

栗

廓

廓

文卻用雲頭

郭

寥

寥

字翻从

字翻从

廣下

膠

未

未

字單行通作

字單行通作

字單行通作

新

方爲

30人

州

灰匪

張
去聲

三

截看

其形猶有

同體大

少

7

20

纂
正

19

文

時寫

卻是

𡗗

篆

𡗗

𡗗

下去

𡗗

通作

𡗗

初

可

可

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

創

來依

井

井

方爲

𡗗

創

𡗗

𡗗

𡗗

无

倉

倉

卽是

𡗗

創

𡗗

登

𡗗

𡗗

發

有頭殊

𡗗

祭

𡗗

察

𡗗

察

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

塵

同音異

𡗗

庚

𡗗

唐

𡗗

非

來

𡗗

𡗗

下非其

𡗗

罪

𡗗

女

𡗗

𡗗

良

邊无此

𡗗

娘

系

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

甲

𡗗

𡗗

斤

𡗗

商

自合異

𡗗

宮

𡗗

商

雨

雨

頭从

𡗗

𡗗

方成

雪

夕

夕 畔从山土

生 卽是

陞

晴

𠂔

矧

字但从𠂔

𠂔

畔

𠂔

入

𠂔

亮

時卻用

𠂔

无 音既

𠂔

京

𠂔

𠂔

膚牛

𠂔

𠂔

无

通爲

𠂔

巖

山

山

健切

𠂔

青

卽是

𠂔

𠂔

畢竟

𠂔

木

𠂔

禾

尤異

𠂔

木

元來烹烹盡

同

亨

𠂔

𠂔

頭太目通爲

𠂔

帽

𠂔

衣

畔从金卽是

𠂔

襟

𠂔

卒

𠂔

禾

裏覩

𠂔

友

兮難向

𠂔

友

音被

中尋

𠂔

憶

時非用

𠂔

十^十當知^影旦^畔不^无彡

彡。貫^貫頭有^母母^片元非^元彡

母。彡。下从^虜母^母。讀^{若冠}不是^男母^男彡^以

土^土从^占占^通作^店站^目彡

詹。从^木木^即為^簷彡^水彡^旁

从^允彡^方為^充彡^水畔从^占占^即

是^添彡^人足^合彡^頭方^佗

彡^兌雨^雨頭^彡彡^足始為^雨彡

彡。手^旁用^適彡^通為^彡彡^擲

市^木畔从^炎彡^音占^即是^彡彡^杉合^部

畧不無於篆有偏頗堪墜世俗無師
泐臆度偏苟誤愈多於此未能窮一
二聊題要領正其譌

清照齋鐫

能

何各